

teletemat

RAPORT SPECJALNY

Kanały sportowe w Polsce
Sztafeta oglądalności
Andrzej Marciniak **8**

kabelmix

Kontrakt, który dzieli
Andrzej Marciniak **20**

Małe, ale... waleczne
Opr. DH, AK **22**

kabelmix – aktualności **25**

telemix

Inwestujemy w ekskluzywne nowości
„telekabel” rozmawia
z Tariqiem Syedem,
dyrektorem zarządzającym
Universal Networks International
na region Europy Środkowej **34**

Uroczysta premiera
najnowszej produkcji
HBO Europe – „Gorejący Krzew”
Historia i emocje
Danuta Harenda **36**

Kolejny rok w walce
z piractwem telewizyjnym
Szkoleniami w piratów
Opr. DH **39**

wieści z platform **40**

telemix – aktualności **42**

warto zobaczyć

programy FOX,
FOX Life **49**

programy
13th Street Universal,
Universal Channel **50**

program ale kino+ **52**

8



RAPORT SPECJALNY
KANAŁY SPORTOWE W POLSCE
SZTAFETA OGLĄDALNOŚCI

Coraz droższe prawa telewizyjne do transmitowania atrakcyjnych imprez sprawiają, że nadawcy szukają możliwości dodatkowych dochodów, które zrekompensowałyby w większym stopniu niż abonament i reklamy poniesione wydatki. Jednym z rozwiązań jest usługa pay-per-view (PPV), która zadebiutowała na polskim rynku półtora roku temu.

20

**KONTRAKT, KTÓRY DZIELI**

MEDIAKOM zaprosił w drugiej połowie stycznia br. do Łodzi kilkudziesięciu operatorów zainteresowanych możliwością podpisania kontraktu generalnego z **OZZ**. Jego projekt stał się podstawą do dyskusji i prezentacji różnych opinii, a wnioski płynące ze spotkania mają pomóc w wyjaśnieniu wszelkich wątpliwości prawnych i doprowadzić do przygotowania umowy, która miałaby szansę zyskać szerszą akceptację.

program teleTOON+	53
program Kino Polska	54
program TV Puls	56
program HBO	57
programy HBO2, HBO Comedy	58
program Cinemax	59
programy National Geographic Channel, Nat Geo Wild	60
program Travel Channel	62
program Eurosport	64
programy ESPN Classic, ESPN America	65

telekomunikacja

Gdzie warto być w 2013 roku? Opr. AK	66
Pomysł na biznes: ASTA-NET – światłowodem do abonenta Zespół VECTOR	74
Z plecakiem na pomiary Marek Pawłowicz	76
Jak powstają strony www polskich firm? raport Blink.pl	78
Świat internetu 2012 Opr. AK	80
telekomunikacja – aktualności	81
Powiedzieli, napisali	87



MAŁE, ALE... WALECZNE

Od 2012 roku mamy własną cyfrową stację czołową, ale na razie przesyłamy abonentom sygnał tylko kilku kanałów cyfrowych, które nie są kodowane. Może je odbierać każdy abonent posiadający telewizor z MPEG-4, lub jeśli dokupi sobie osobny dekoder. Zastanawiam się nad pełną cyfryzacją telewizji, ale zakup kontentu, systemów kodowania czy wreszcie dekoderów, które można by dzierżawić abonentom, to wydatki niebagatelne. (firma **Pelmar w Pelplinie**).



UROCZYSTA PREMIERA NAJNOWSZEJ PRODUKCJI HBO EUROPE – „GOREJĄCY KRZEW”

To pierwsza, oryginalna, lokalna produkcja HBO. Niezwykle drobiazgowo, z poszanowaniem dla realiów epoki, ukazuje mechanizmy oddziaływania władzy komunistycznej na zwykłych obywateli. Budzi moralny niepokój, tak jak budziły go niejednokrotnie wcześniejsze filmy z dorobku **Agnieszki Holland**.