

teletemat

Naziemna telewizja cyfrowa w Europie
Bez jednego wzorca
Andrzej Marciniak 8

Telewizja z internetowym DNA
z Jackiem Świdorskim, prezesem zarządu
Wirtualnej Polski
rozmawia Andrzej Marciniak 11

MUX 8 – problem zasięgu
czy oglądalności?
Andrzej Marciniak 14

kabelmix

Ogólnopolska Konferencja Operatorów
Komunikacji Elektronicznej
Abonament, drony
i wirtualna rzeczywistość
Andrzej Marciniak. 18

Ogólnopolska Konferencja Operatorów
Komunikacji Elektronicznej w obiektywie .. 24

XIV edycja Konkursu dla Telewizji Lokalnych
„To Nas Dotyczy”
Kryształ w dobrych rękach
Opr. Red..... 26

Będziemy mieli co robić
TELEKABEL & digital tv rozmawia
z Januszem Kosińskim, prezesem INEA SA
i członkiem zarządu PIKE..... 27

Operatorzy w RPA z FOX Networks Group
Po prostu było bajecznie
Opr. Red..... 28

Stawiamy na zawodowe ambicje kobiet
A+E Networks 30

kabelmix – aktualności 32

telemix

Kosmiczna premiera na kanale Scifi
NBCUniversal 38

8



NAZIEMNA TELEWIZJA CYFROWA W EUROPIE BEZ JEDNEGO WZORCA

Obecnie największym rynkiem naziemnej telewizji cyfrowej wydają się być Wielka Brytania i Włochy. Na Wyspach DTT wystartowała już w 1998 roku. Początkowo oferowano serwisy płatne, ale ta koncepcja nie sprawdziła się. Obecnie oferta obejmuje ponad 150 programów i różnych serwisów interaktywnych. Większość z nich jest ogólnodostępna, ale można korzystać także z płatnych kanałów. Osiem multipleksów ma pokrycie ponad 90 proc. kraju. Trzy multipleksy z darmowymi kanałami BBC czy ITV gwarantują pokrycie 98,5 proc.

18



OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA OPERA- TORÓW KOMUNIKACJI ELEKTRONICZNEJ ABONAMENT, DRONY I WIRTUALNA RZE- CZYWISTOŚĆ

Poruszono też problem małych operatorów, którzy w starciu negocjacyjnym z potężnymi nadawcami stoją praktycznie na straconej pozycji. Pozostaje im albo zaakceptować narzucone wysokie opłaty licencyjne, albo zrezygnować z wprowadzenia danej stacji do swej oferty. To drugie wyjście może być coraz częściej stosowane, bo – jak zauważył Krzysztof Kacprowicz, prezes zarządu Mediakomu – na polskim rynku mamy ponad 200 kanałów telewizyjnych i nikt nie każe ich wprowadzać do każdej sieci.

Raport specjalny
Kanały dziecięce i młodzieżowe
Telewizja – punkt wyjścia do świata online
Opr. Red **40**

wieści z platform **53**

telemix – aktualności **56**

warto zobaczyć

program HBO **64**

programy HBO2, HBO 3 **65**

program Cinemax **66**

programy AXN, AXN White,
AXN Black, AXN Spin **67**

programy AMC, CBS Action,
CBS Europa, Sundance **68**

programy FOX, FOX Comedy **69**

programy Universal Channel,
13 Ulica, E! Entertainment, Scifi **70**

programy MTV Polska, Comedy Central,
Nick Jr., Paramount Channel **71**

programy BBC Brit, BBC Earth **72**

programy Planete+ **73**

programy National Geographic Channel,
Nat Geo Wild, Nat Geo People **74**

program Bollywood **75**

telekomunikacja

WannaCry – globalny paraliż
Ekspert F-Secure **76**

DELL EMC World 2017
Rynek w rzeczywistości... rozszerzonej
Opr. Red **78**

telekomunikacja – aktualności **79**



TELEWIZJA – PUNKT WYJŚCIA DO ŚWIATA ONLINE

Warto zwrócić uwagę na wyniki badania przeprowadzonego wiosną br. na zlecenie stacji Cartoon Network wśród polskich i niemieckich dzieci w wieku od 6 do 12 lat. Potwierdza ono, że choć tradycyjna telewizja jest dla polskich dzieci wyborem nr 1, to ich drugim wyborem jest oglądanie filmów i klipów dostępnych online, a na kolejnych miejscach znalazły się aplikacje i gry przeznaczone na tablety, smartfony, komputery i konsole.



WANNACRY – GLOBALNY PARALIŻ

Atak jest szeroko komentowany, ponieważ ucierpiały liczne elementy infrastruktury publicznej – przykładem są szpitale w Wielkiej Brytanii, które musiały zostać zamknięte, a operacje pacjentów przełożone na inne terminy. Według najnowszych danych Europolu, liczba zaatakowanych komputerów w ponad **150 krajach świata** przekroczyła liczbę **200 000**.