

teletemat

- Reality show... musi trwać
Opr. DH, AK 8

kabelmix

46. Międzynarodowa
Konferencja i Wystawa PIKE
w fotoobiektywie 16

46. Międzynarodowa
Konferencja i Wystawa PIKE
Medialne tango – kto kogo... zaprosi?
Danuta Harenda 18

- Jesienna konferencja MEDIAKOM 2019
Monopol na cenzurowanym
Opr. i fot. Andrzej Konaszewski 23

- 30 lat ASTA-NET
Przyszłość równie ciekawa jak historia
Zespół ASTA-NET 26

- TOYA ECO Machine
Rowerem po zdrowsze życie
Opr. AK 28

- kabelmix – aktualności 30

telemix

- Toskania z CANAL+ – niezwykle spokoj i ład
Opr. Red. 36

- MotorTrend czyli...
player.pl dla fanów motoryzacji
Opr i fot. Andrzej Konaszewski 40

- Motoryzacyjnie znikowani
z Maciejem Maciejowskim,
członkiem zarządu TVN Discovery Polska
odpowiedzialnym za obszar digital,
rozmawiają Danuta Harenda
i Andrzej Konaszewski 42

- wieści z platform 45

- telemix – aktualności 47

warto zobaczyć

- program Telewizja WP 54

- program HBO 56

- programy AXN, AXN White,
AXN Black, AXN Spin 57

- programy 13 Ulica, SCI Fi, E! Entertainment 58

- programy FOX, FOX Comedy 59

8



REALITY SHOW... MUSI TRWAĆ

Rynek polski jest swego rodzaju odbiciem pomysłów na telewizyjne reality show wymyślonych za oceanem (USA), w kraju Wyspiarzy (Wielka Brytania), w Holandii czy Skandynawii. Wydaje się, że na najbardziej podatny grunt trafiły w naszym kraju **music i dancing shows**. Te pierwsze – w różnych wariantach, w zależności od nadawcy. Drugie – głównie w postaci formatu „Taniec z Gwiazdami”

18

MEDIALNE TANGO
– KTO KOGO... ZAPROSI?

Media to branża, w której wydarzenie goni wydarzenie, nowe technologie wypierają dotychczasowe, ludzie zmieniają pracę jak kameleon kolory, a... „do tanga trzeba dwojga” (do sfinalizowania biznesu – czasami trojga i więcej). Jak zwykle multum szczegółowych zagadnień tego sektora próbowało ogarnąć doroczne spotkanie środowiska pod auspicjami Polskiej Izby Komunikacji Elektronicznej... czyli... Jachranka 2019.

o/o Chata i... chwata o/o

listopad 2019



Jacek Kurski

Prezes TVP, nie dopuścić do emisji spotu pt. „Polska to chory kraj”, przygotowanego przez Okręgową Izbę Lekarską.

Zdaniem prezesa tytuł zawiera treść obraźliwą dla ojczyzny, a zwrot, że coś jest chore, „ma w sobie elementy agresji i jest eufemistycznym wulgaryzmem”

Źródło: decyzja prezesa TVP Jacka Kurskiego

Dążeniom „dobrej zmiany” do zniszczenia niezależności mediów sprzeciwia się ponad trzy czwarte badanych (78 proc.), w tym większość zdecydowanie (55 proc.). Poparło je prawie pięć razy mniej osób (16 proc.) – wynika z sondażu przeprowadzonego przez IPSOS dla serwisu OKO.press. Pytanie brzmiało - „Czy władze PiS powinny dążyć do likwidacji takich mediów jak „Gazeta Wyborcza” lub TVN?”



Źródło: OKO.press, 11 listopada 2019 r.

programy Planete+ 60

programy National Geographic, National Geographic Wild, Nat Geo People 61

programy Polsat Viasat Explore, Polsat Viasat History, Polsat Viasat Nature, Epic Drama 62

telekomunikacja

Ekonomistki, prawniczki i humanistki szturmują branżę IT

Specjalistki od JavaScript

Opr. Red. 64

telekomunikacja – aktualności 66



MOTORYZACYJNIE ZBZIKOWANI

– Przeprowadziliśmy badania na grupie mężczyzn, fanów motoryzacji, którzy oglądają wideo online. Okazuje się, że jest to liczba ok. 1,8 mln osób. I do takiej grupy MotorTrend adresujemy. Oczywiście, nie wszyscy korzystają z playera i nie wszyscy są skłonni zapłacić. Ale w efekcie mówimy o całkiem sporej grupie fanów, którzy lubią treści motoryzacyjne. I teraz sztuką jest dobrać taką kolekcję, w której będą materiały nie tylko dla takich jak ja petrolheadów, ale też treści bardziej rozrywkowe – mówi Maciej Maciejowski, członek zarządu TVN Discovery Polska.



SPECJALISTKI OD JAVASCRIPT

Jeszcze pięć lat temu ich udział w rekrutacjach związanych z IT był znikomy. Dziś kobiety stanowią 20 proc. wszystkich kandydatów, z czego połowa to programistki. Poza tym widać zwiększone zainteresowanie pań najbardziej pożądanymi w branży językami programowania, które, jak wynika z badań, specjalistki IT z najmłodszych grup wiekowych znają lepiej od swoich rówieśników.